

Notenheft für Keyboard

Auf unserer Website www.pollin.de steht für Sie immer die aktuellste Version der Anleitung zum Download zur Verfügung.







Pollino's Notensammlung 2 (für Keyboard)









Inhaltsverzeichnis







Addio mia bella addio	5
Alle Vögel sind schon da	5
Aloha oe	7
Amazing Grace	9
Auf der Brück von Avignon	9
Auf der schwäbschen Eisenbahn	11
Banks of the Ohio	13
Bayernhymne	15
Bibihender!	15
Der Mond ist aufgegangen	17
Die Affen rasen durch den Wald	17
Die blauen Dragoner	19
Down by the riverside	21
Ein Männlein steht im Walde	23
Ein Mann, der sich Kolumbus nennt ..	23
Eine Seefahrt, die ist lustig	23
Es ist ein Ros' entsprungen	27
Es tönen die Lieder	27
Freude schöner Götterfunken	29
Gubben Noack	31
Guten Abend, Gut' Nacht	31
Hänsel und Gretel	33
Hohe Tannen	33
Holledauer Heimatlied	35
Hamborger Veermaster	37
Ich hatt' einen Kameraden	39
Ich gehe mit meiner Laterne	41
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ..	41
Im Wald und auf der Heide	43
Joy to the world	44
Leise rieselt der Schnee	45
Lorelei	47
Lustig ist das Zigeunerleben	49
Muss i denn	51
My Bonnie is over the ocean	53
Oh Susanna	54
Oh wie wohl ist mir am Abend	55
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	55
Sankt Martin	57
Schlaf mein Prinzchen, schlaf ein	59
Schneewalzer	61
Scotland, the brave	63
Spangerlanger Hans'l	63
Summ, summ, summ	65
This little light of mine	65
Tief drin' im Böhmerwald	67
Tiritomba	69
Von den blauen Bergen	69
Waltzing Mathilda	71
Weisst du wieviel Sternlein stehen	73
Wenn alle Brunnlein fließen	75
Wer will fleissige Handwerker sehen ...	77
what shall we do with a drunken sailor?	77
Wiegende Wellen, wogende See	79
Yellow Rose of Texas	81
Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz ..	83

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Addio mia bella, addio

Ad - dio, mia be - lla, ad - di o: che l'ar - ma - ta se ne va;

e se non par - tis - si an - ch'io sa - reb - be u - na vil - tà!

Alle Vögel sind schon da

Text: Hoffmann von Fallersleben | Melodie: Traditionell

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel al - le!

Welch ein Sin - gen, Mu - si - zieren, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern!

Früh - ling will nun ein - mar - schieren, kommt mit Sang und Schal - le.

Aloha oe

Musik: Lili'uokalani (1877)



Schau mich an und reich mir dei-ne Hand es war schön, so schön mit dir an



Land wei-ne nicht beim aus-ei-nan-der gehn denn ein See-mann will



kei-ne Trän-nen sehn. A - lo - a Oe - A - lo - a - Oe - wer



weiß wann ich dich ein mal wie der - se - he. A - lo - ha Oe, A -



lo - ha oe, die Hei-mat der Ma - tro-sen ist die See.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

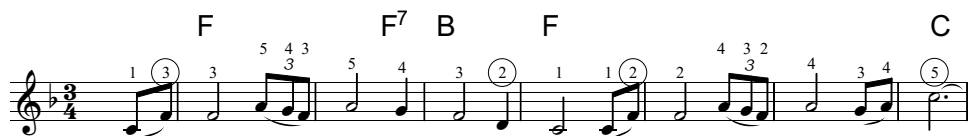
Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Amazing Grace



A - ma - zing Grace how sweet the sound, that saved a wretch like me -
T'was Grace that taught my heart go fear, and Grace my fears re - lieved.



How once was lost but now am
pre - cious did that grace ap -

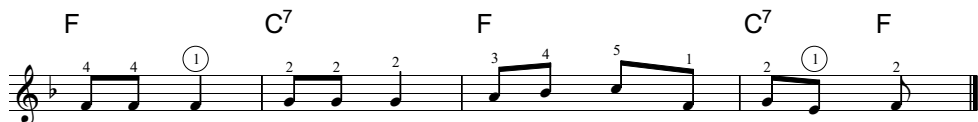


found. Was blind but now I see.

Auf der Brück von Avignon



Al - les tanzt, al - les tanzt auf der Brück von A - vig - non, ja,



al - les tanzt, al - les tanzt auf der Brück von A - vig - non. Die



Die Her - ren ma - chen so, die Her - ren ma - chen so!

Akkorde für nebenstehendes Lied:

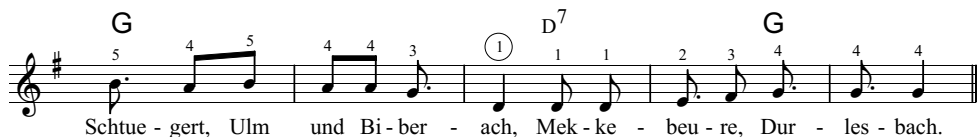
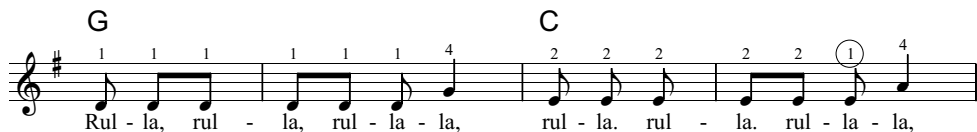
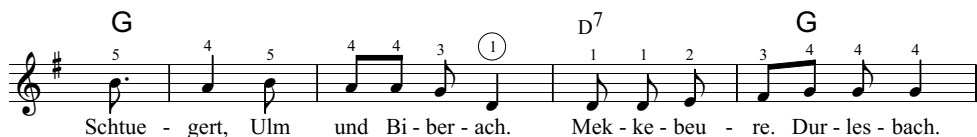
Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Auf der schwäbschen Eisenbahn

schwäbische Volksweise



Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Banks Of The Ohio

C G
 1 1 3 3 1 1 3 2
 I asked my love to take a walk, _____
 G G⁷ C
 2 2 3 4 4 4 4 5 3
 _____ to take a walk, just a lit - le walk. _____
 C C C F
 3 3 5 5 3 3 4 5 4
 Down be - side where the wa - ters f low, _____
 F C G⁷ C
 5 5 4 3 2 3 2 2 1
 _____ down by the banks Of the O - hi - o.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

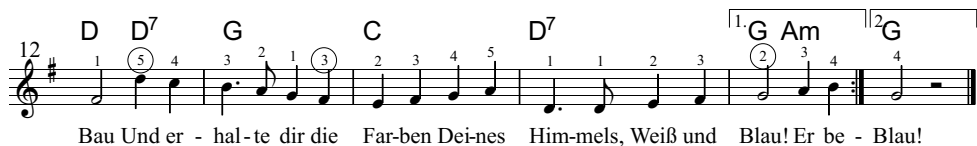
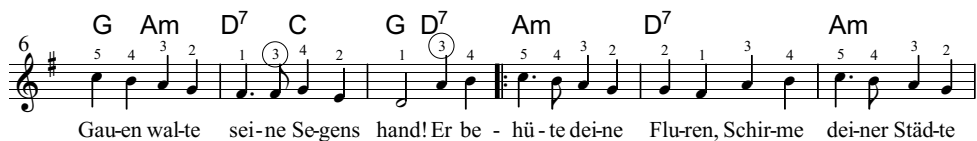
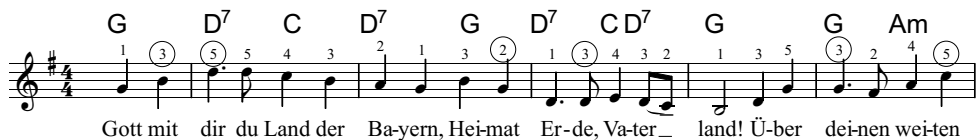
Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

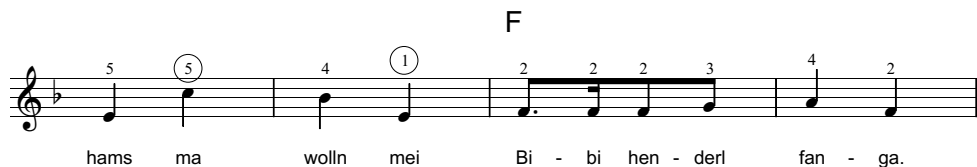
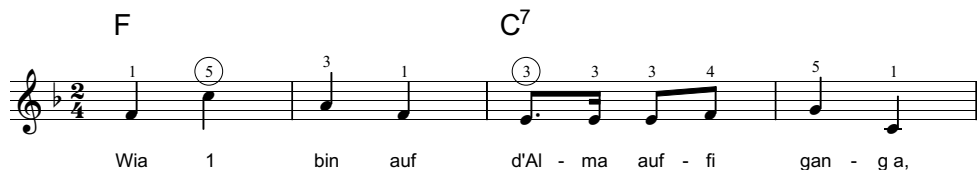
Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Bayernhymne



s'Bibihenderl

stammt wahrscheinlich aus Österreich ca. 1890



Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Der Mond ist aufgegangen







aus dem 18. Jhdt.

F C F B F C F Dm B F
 1 2 1 4 3 2 1 3 3 3 5 4
 Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein
 Der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen
 C F Dm Gm C C F
 3 2 2 2 2 3 2 1. 1 2. 1 3 2
 pran - gen am Hirn - mel hell und klar.
 stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

Die Affen rasen durch den Wald

C
 5 4 4 5 5 4 4 5 5 4 4 5 5 4 4 5 1 3 4
 Die Af - fen ra - sen durch den Wald, mal hier mal dort ihr Ru - fen schallt. Die gan - ze
 G C F
 5 5 5 5 1 1 5 5 3 5 5 5 5 5 3
 Af - fen - ban - de brüllt: "Wo ist die Ko - kos - nuß, wo ist die
 G C C
 5 5 5 5 4 5 2 2 2 2 1. 1 5 5 3 1
 Ko - kos - nuß, wer hat die Ko - kos - nuß ge - klaut?" Wo ist die klaut? "

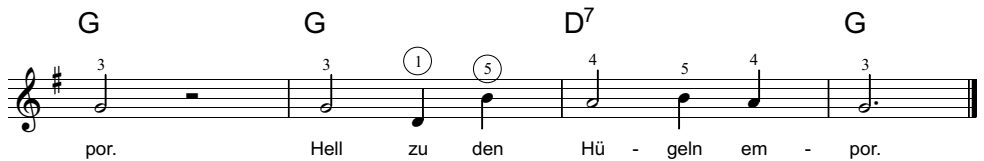
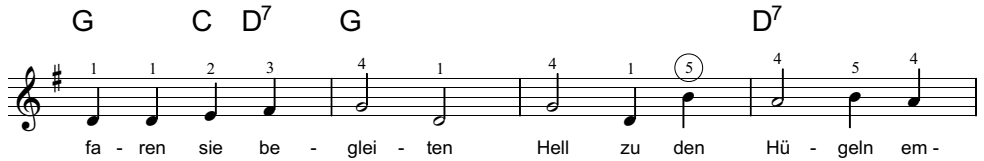
Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Die blauen Dragoner



Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Down by the Riverside

Ursprung : amerikanischer Bürgerkrieg

F **C⁷**

Gon-na lay down my sword and shield Down by the ri-ver side Down by the

F

ri-ver side Down by the ri-ver side Gon-na lay down my sword and shield

C⁷ **F** **F⁷**

Down by the ri-ver side Ain't gon-na stu-dy war _____ no more. Gon-na

Bm **F** **C⁷**

lay down my sword and shield Down by the ri-ver-side Down by the ri-ver-side Down by

F **F⁷** **Bm**

the _____ ri-ver-side Gon-na lay down my sword and shield Down by

F **C⁷** **F**

the ri-ver-side Ain't gon-na stu-dy war no more. _____

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Ein Männlein steht im Walde

G C G D G D G

Ein Män -lein steht im Wal - de ganz still und stumm. Es hat vor lau -ter

C G D G D

Pur - pur ein Mänt - lein um. Sagt, wer mag das Männ -lein sein,

G D G D G C D G D G

das da steht im Wald al -lein mit dem pur -pur-ro___ - ten Män - te - lein.

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt

Strophe

G C G C D G

Ein Mann, der sich Ko lum - bus nennt\ wi - de wi - de witt bum bum,
war in der Schiff - fahrt wohl - be - kannt, wi - de wi - de witt bum bum.


Refrain







A D A D


Es drück - ten ihn die Sor - gen schwer, er such - te neu - es Land im Meer.

G Cm G D G

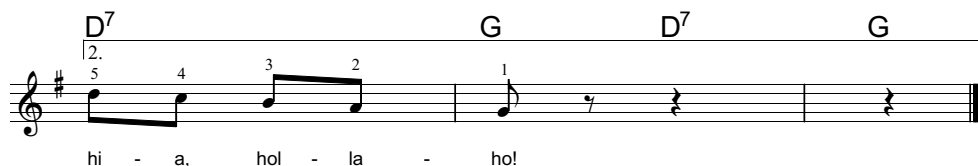
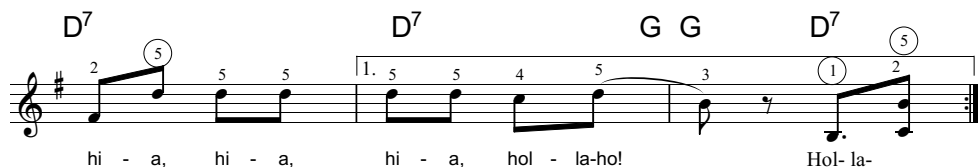
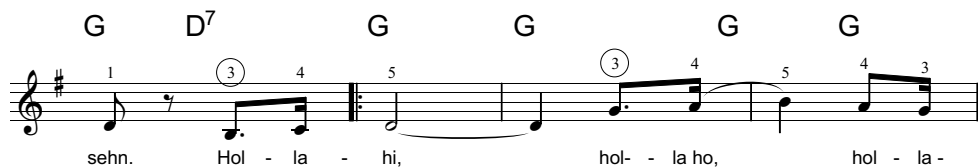
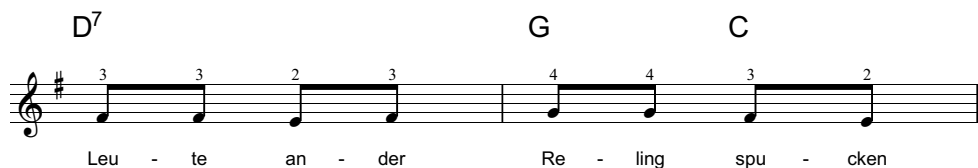
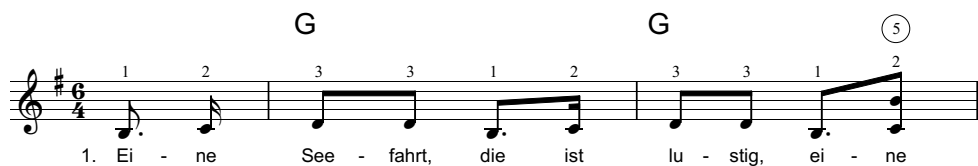
Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

eine Seefahrt die ist lustig



Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F#7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Es ist ein Ros entsprungen

Text: Traditionell | Melodie: aus dem 16. Jhdt.

Staff 1: F (4), B (4), F (4), C (5), Dm (4), B (2), F (3), C (2, 3), Dm (2), C (1).
 Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel

Staff 2: F (2), B (5), F (5), C (4), Dm (5), B (4), F (3), C (2, 3).
 zart, wie uns die Alten sun gen, von Jes se

Staff 3: Dm (2), C (1), F (2), F (4), G (3), Am (2), F (3), G (2), C (1), (5).
 kam die Art und hat ein Blümlein bracht mit

Staff 4: F (5), B (4), F (5), C (4), D (2), Gm (3), F (2), Gm (3), Dm (2), C (1), F (2).
 ten im kalten Winter, wohl zu der halben Nacht.

Es tönen die Lieder

Frühlingslied aus dem 19. Jhdt.

Staff 1: F (1), C (4), C⁷ (5), F (4), C⁷ (5).
 Es tönen die Lieder, der ruh-ling kehrt wie-der, es spie-let der Hir-te auf

Staff 2: F (7), F⁷ (4), H (3).
 sei-ner Schal mei, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D4 Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Freude, schöner Götterfunken

1. Freu - de, schö - ner Göt - ter - ftin - ken, Toch - ter
wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, himm - li -

aus sche E - ly - si - um, Dei - ne Hei - lig - tum, Dei - ne Zau - ber bin - den

wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, al - le

Men - sehen wer - den Brü - der, wo - dein

sanf ter Flü - gel weit. Seid um -

schlun - gen Mil - li - o - nen! Seid um -

schlun - gen Mil - li - o - nen! Die - sen

Kuß der gan - zen Welt. Brü - der

d - behn Ster - nen - zeit muß ein

lie - ber Va - ter woh - nen.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: Am7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Gubben Noak

Skandinavisches Volkslied

C G C G C

5

C G C

5

C G C G C

5

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for the song 'Gubben Noak'. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff has a 4/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Chords C, G, and C are written above the first staff. The second staff has a 4/4 time signature. Chords C, G, and C are written above it. The third staff has a 4/4 time signature. Chords C, G, C, G, and C are written above it.

Guten Abend, gut Nacht

Melodie von Johannes Brahms

C Em Am⁷ C G

1. Gu-ten A - bend, gut Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit

G⁷ G⁷ G⁷ C C⁷

Näg - lein be - steckt, schlupf un - ter die Deck. Mor - gen

F C G⁷ C C⁷

früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt; mor - gen

F C G⁷ C

früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for the song 'Guten Abend, gut Nacht'. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff has a 4/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Chords C, Em, Am⁷, C, and G are written above the first staff. The second staff has a 4/4 time signature. Chords G⁷, G⁷, G⁷, C, and C⁷ are written above it. The third staff has a 4/4 time signature. Chords F, C, G⁷, C, and C⁷ are written above it. The fourth staff has a 4/4 time signature. Chords F, C, G⁷, and C are written above it.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B/H Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Hänsel und Gretel

C G C C

Hän - sel und Gre - tel ver lie - fen sich im Wald Es war so fin - ster und

G C G C

auch so bit - ter - kalt. Sie ka - men an ein Häus - chen von Pfef - fer - ku - chen

G C

fein. Wer mag der Herr von die - sem Häus - chen sein?

Hohe Tannen

F C⁷ F

Ho-he Tan-nen wei-sen die Ster - ne An der I - ser in schäu - men - der

F⁷ Bm F

Flut. Liegt die Hei - mat auch in wei - ter Fer - ne, Doch du, Rü - be - zahl,

C⁷ F F⁷ Bm

hü - test sie gut. Liegt die Hei - mat auch in wei - ter

F C⁷ F

Fer - ne, Doch du, Rü - be - zahl, hü - test sie gut.

Holledauer Heimatliad



Und wie da Herrgott sei-ner Zeit er - schaf-fen hod die Welt, hod
Dann hod ers hoid no ei - ne gsetzt, ins hü - ge - li - ge Land, a
des___ Hol-le - dau - er Hei - lig - tum, Ka - pe - lln am Ber - gerl drom
Und___ wer no nia an Ho - pfa gseng, ja der be - greift des nia, wos
Und___ wenn I dann ois oida Mensch ganz oh - ne Ach und Weh, vom



er erst gmerkt am sieb - ten Dog dass eam do no wos fehl
Wa - sserl hod er dur - che - zogn, de Abe - ns wirds ge - nannt
an Schimme homs do drin ver - steckt, ganz oh ne Heu und Stroh
des grod für an Ar - bat macht, bis fer - tig is des Bier
Ho - pfa - gar - tn Ab - schied nimm, und zu meim Herr - gott geh



und wos eam do no gfeid hod dro des wiss ma ganz ge - nau
an Hi - mme hod a drü - ber g'spannt so wol - ken - los und blau
Da Mes - ner von dem Dör - ferl drunt, der kimmt hoid a ned nauf
do stehst dann do mei lia - ba Mo, do stehst Du do und schaugst.
dann sog i zur Ma - ria mein: Oa Bitt no du lia - be Frau.



des war der schön - ste Fleck der Welt die schö - ne Ho - lle - dau
ja ü - ber un - ser Hoa - mat - land der schö - nen Ho - lle - dau
drum is da Schi - mme an Hunger - tod gstorbn in der Ho - lle - dau
den schön - sten Ho - pfa as beste Bier hot do de Ho - lle - dau
lass mi no oa - moi o - be schau auf mei - ne Ho - lle - dau

Akkorde für nebenstehendes Lied:

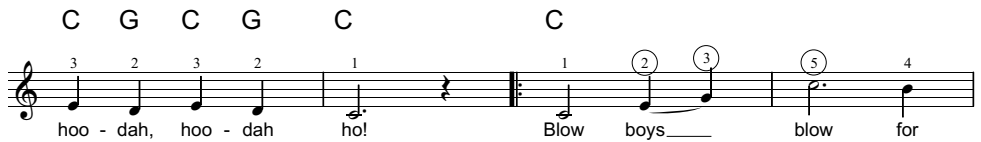
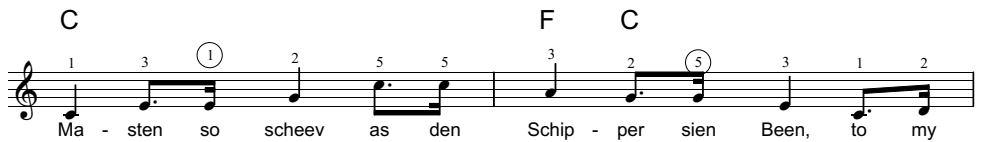
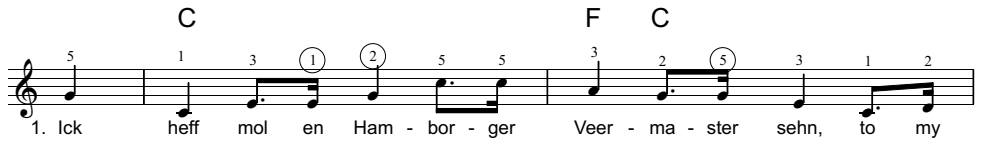
Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Hamborger Veermaster



Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F# Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

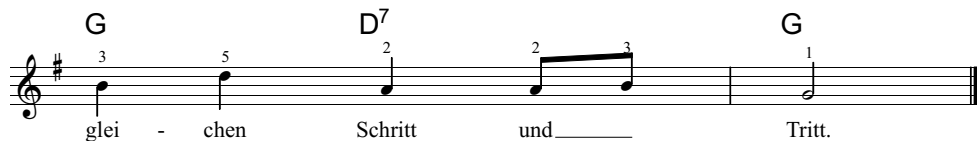
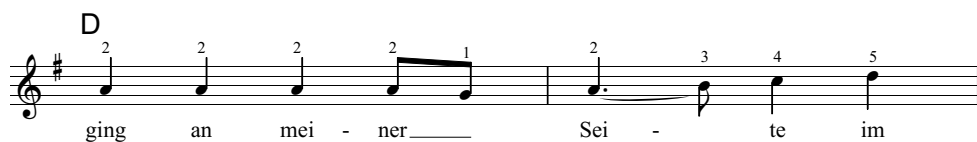
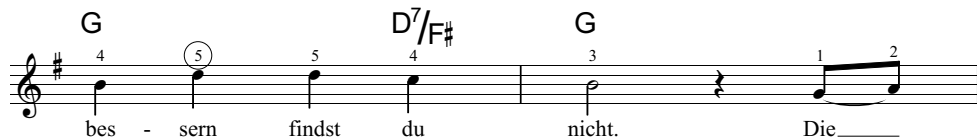
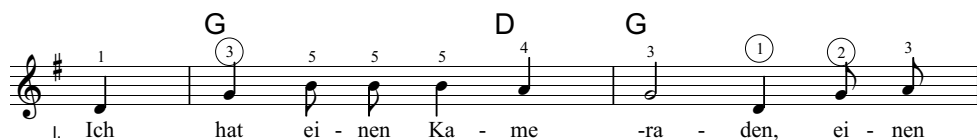
Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Ich hatt' einen Kameraden

Melodie: Friedrich Silcher



Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Ich weiß nicht was soll es bedeuten

C F C Dm C G⁷ C F

2 2 3 2 5 4 3 2 1 1 3 2 2 1 2 3 3 1 1 2 1 4 3 2

Ich weiß nicht, was soll es be - deu-ten daß ich so trau- rig bin — Ein Mär-chen aus u-ra-ten

6 C Dm C G⁷ C G Am

1 3 3 2 2 4 3 2 1 2 1 2 1 4 1 1 5 4 4

Zei - ten das kommt mir nicht aus dem Sinn Die Luft ist kühl und es dun - kelt und

11 Em D⁷ G G⁷ C F C Dm C G⁷ C

3 3 2 3 4 3 3 3 4 3 5 4 3 2 5 4 3 3 3 2 1 2 3

ru - hig fließt der Rhein Der Gi-pfel des Ber - ges fun - kelt im A-bend-son - nen - schein

Ich geh' mit meiner Laterne

Kinderlied aus dem 19. Jhdt.

Fingersatz: 1 2 2 4 2 4 5 3 1 3 3 3 3 4 3 2 1

Ich geh' mit mei-ner La - ter - ne und mei-ne La-ter-ne mit mir. Da

2 2 4 2 4 5 3 1 3 3 3 3 4 3 2 4

o - ben leuch-ten die Ster - ne, hier un-ten da leu-ch-ten wir. Der

5 3 1 3 5 3 1 1 2 2 2 2 3 2 1 3

Hahn der kräht, die Katz mi-aut Ra - bim-mel-ra-bam-mel-ra - bumm. Der

5 3 1 3 5 3 1 1 2 2 2 2 3 2 1 3 1

Hahn der kräht, die Katz mi-aut. Ra - bim-mel-ra-bam-mel-ra - bumm. bumm.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: A Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B /H Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Im Wald und auf der Heide

Text: Wilhelm Bornemann (1816)

Musik: F. L. Gehricke (1827) nach einem alten Volkslied

A



D



A

D



E⁷

A



D

Hm



E⁷

A

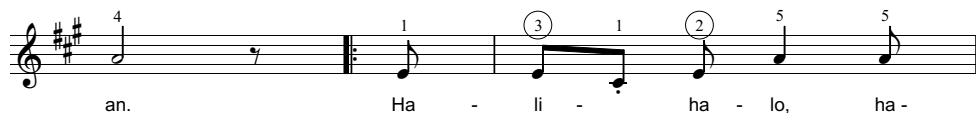
D

E⁷



A

A



E⁷

A



Joy to the World

Text: Isaac Watts (1719)

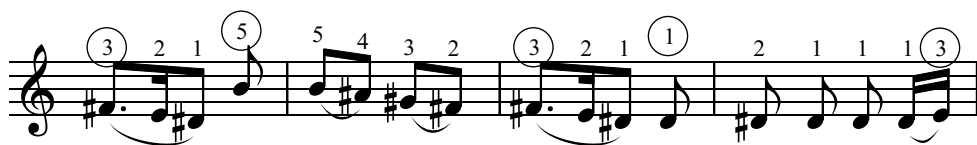
Melodie: u. a. Georg Friedrich Händel



1. Joy to the world, the Lord is come! Let



earth re - ceive her king; Let ev - ery



heart pre - pare Him room, And Heav'n and na - ture



sing, And Heav'n and na - ture sing, And



Hea - ven, and Hea - ven and na - ture sing.

Leise rieselt der Schnee

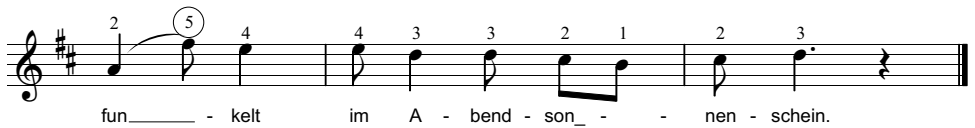
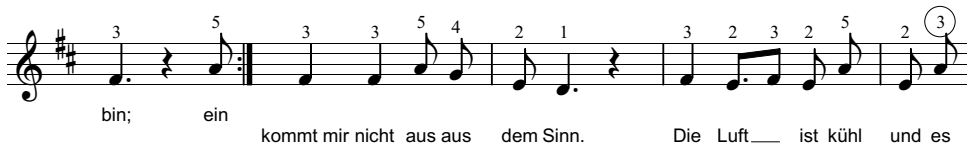
Eduard Ebel um 1895



Die Lorelei

Text: Heinrich Heine

Melodie: Friedrich Silcher



Akkorde für nebenstehendes Lied:

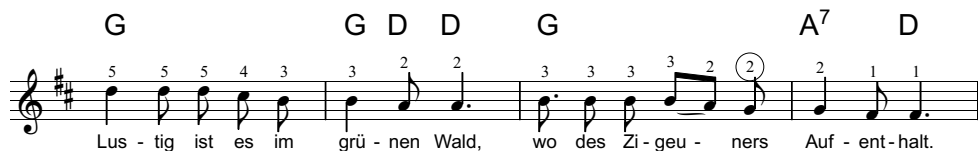
Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Lustig ist das Zigeunerleben



Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten



Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten







Muss i denn



Akkorde für nebenstehendes Lied:

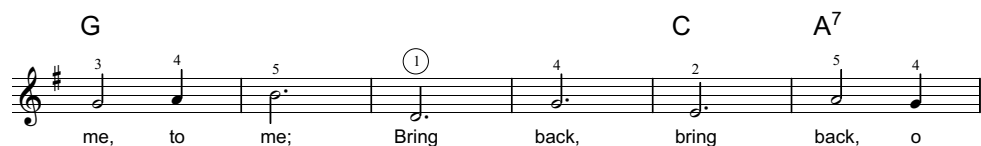
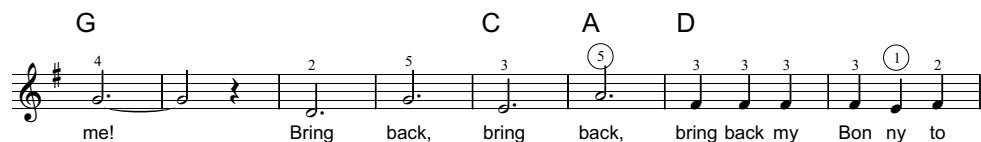
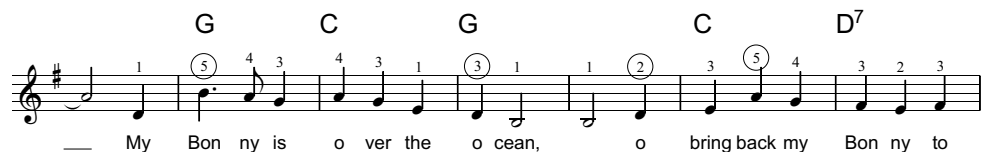
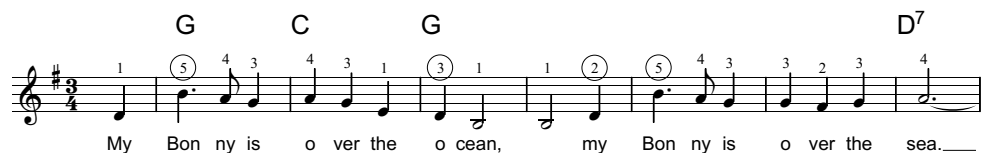
Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: A Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

My Bonnie is over the ocean



Akkorde für Oh Susanna:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Oh susanna

G⁷ C G⁷ C

G⁷ C F C G⁷ C

G⁷ F C G⁷

C F C G⁷ C C

O wie wohl ist mir am Abend

1.
 Kanon: 3 stimmig

2.

O wie wohl ist mir am A - bend, mir am A - bend, wenn zur Ruh die

Glok-ken läu - ten, Glock-ken läu - ten: bim, bam, bim, bam, bim, bam.

Sah ein Knab' ein Röslein stehn







Text: Johann Wolfgang von Goethe Melodie: Heinrich Werner (1800-1833)



Sah ein Knab ein Rös le in stehn, Rös lein auf der Hei den, war so jung und







mor g en schön, lief e r schnell, es nah zu sehn, sah's mit vie len Freu den.

Rös lein, Rös le in, Rös lein rot, Rös le in auf der Hei den.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

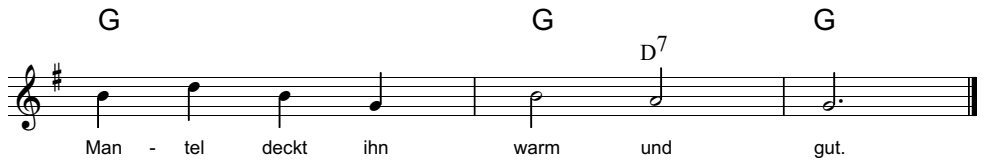
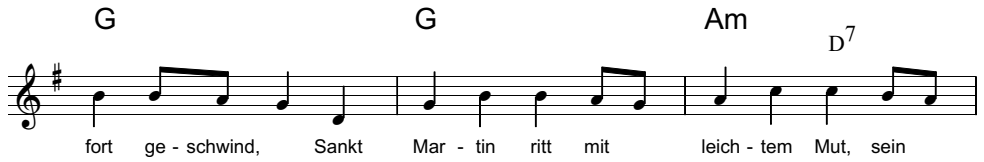
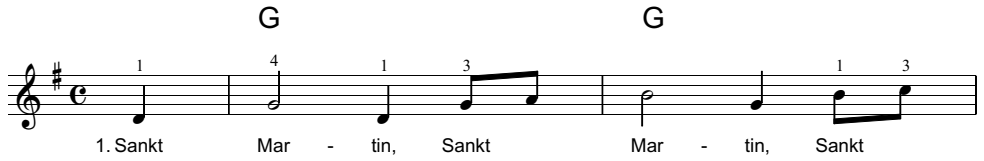
Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Sankt Martin



Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: Cm7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein

Text: F. W. Gotter
Melodie: Bernhard Fließ



1. Schla-fe, mein Prinz-chen, es ruhn Schäf-chen und Vö-gel-chen nun.



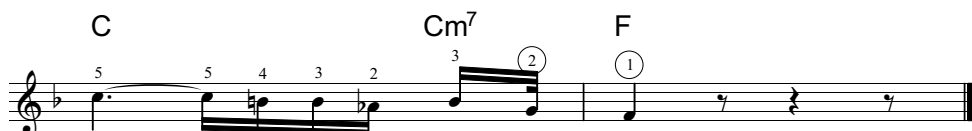
Gart-ten und Wie-se ver - stummt, auch nicht ein Bien-chen mehr summt.



Lu - na mit sil-ber-nem Schein gu-cket zum Fens-ter he - rein.








Schla-fe beim sil-ber-nen Schein! Schla-fe. mein Prinz-chen, schlaf ein, schlaf





ein schlaf ein!

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Schneewalzer

C **G⁷**

1 2 3 5 3 5 3 2 3 4 5 4 5 4 5 3 4 5

Wenn die Früh-ling blü-men blüh'n Und die Bäu-me wer-den grün, Wenn die Dros-sei singt im
Wenn das Herbs-laub sach-te fällt Und der Win-ter Ein-zug hält, Kommt Kommt für uns die schöns-te

C **G⁷**

12 1 2 3 4 5 3 1 3 1 2 3 5 3 5 3 2 3 4 5

Wald Und des Jagd-horn hell er - schallt, Wenn die Som-mer - son - ne glüht Und im Feld der
Zeit Ja, so ist es auch noch heut' Denn der Win-ter, da-mals, war Für uns zwei so

C

23 4 5 4 5 3 4 5 1 5 1 3 3 2 1 2 5 4 3

Mohn er - blüht Wan-dern wir durch Wald und Feld O wie schön ist doch un - s're Welt!
wun-der - bar Ja, du weißt, es war kein Scherz; Denn der Schnee-wal-zer bräch't dir mein Herz

F **G⁷**

33 1 2 4 3 5 4 2 4 2 4 2 3 2 1

Den Schnee, Schnee, Schnee, Schnee - wal zer tanz ten wir, Ich mit dir,

C **F**

45 3 2 1 3 4 3 5 4 2 4 2 4







du mit mir. Ja, den Schnee, Schnee, Schnee, Schnee - wal zer tanz - ten







G⁷ **C**

56 2 2 3 2 1 3 2 1 3 2 3 5 4 3

wir; Und seit die - ser Zeit Da ge - hör' ich auf im - mer dir.

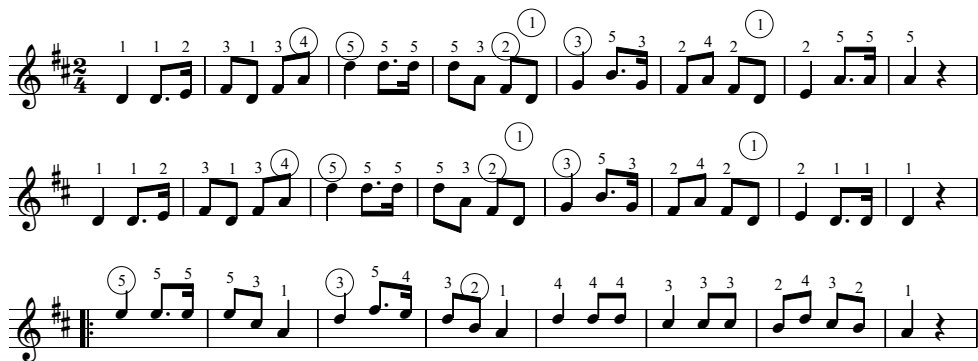
Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Schottland - die tapferen

inoffizielle Nationalhymne Schottlands



Spannenlanger Hans'1

C G C G

Span nen lan gerHan s'1, nu del dik ke Dim, geh'n wir in denGar ten schüt telnwir die Birn.

C G C G C

Schüt telst du die ßen, schüt tle ich die Klein', wenn dasSak kerl voll ist, geh'n wir wie der heim.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: A Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B /H Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Summ, summ summ

D A D A D A

Summ, summ, summ, Bien-chen summ her - um. Ei, wir tun dir nichts zu - lei - de,

D A D A D A D

flieg nur aus in Wald und Hei - de. Summ, summ, summ, Bien-chen flieg her - um.

This little Light of mine

F

This lit - tle light of mine,____ I'm gon-na let it shine____

B F

This lit - tle light of mine,____ I'm gon-na let it shine____







This lit - tle light of mine,____ I'm gon - na let it shine

Dm F C⁷ F

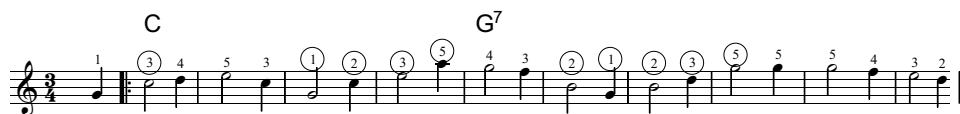
- Let it shine,____ let it shine,____ let it shine____

Akkorde für nebenstehendes Lied:

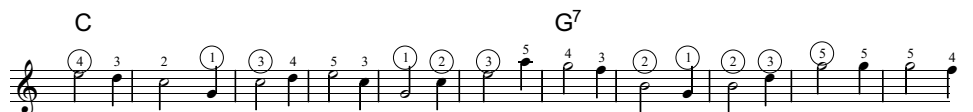
Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

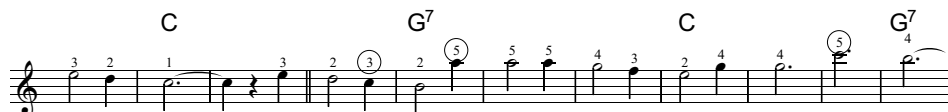
Tief drin im Böhmerwald



Tief drin im Böh-mer-wald, da liegt mein Hei-ma - tort, es ist gar lang schon her, dass ich von
O hol-de Kin-des - zeit, noch ein - mal kehr zu - rück, wo spie-lend ich ge noss das al-ler
Nur ein-mal noch, o Herr, lass mich die Hei-mat sehn, den schö-nen Böh-mer - wald, die Tä-ler



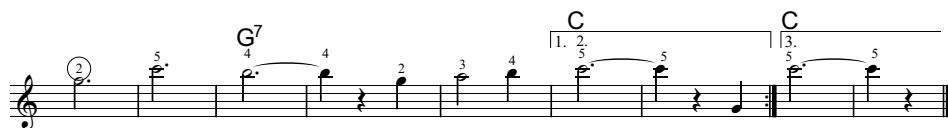
dort bin fort. Doch die E - rin-ne - rung bleibt mir stets ge - wiss, dass ich den Böh-mer - wald gar
höchs-te Glück, wo ich am Va-ter - haus auf grü - ner Wie-se stand und weit-hin schau-te auf mein
und die Höhn; dann kehr ich gern zu rück und ru - fe freu-dig aus: Be - hüt dich, Böh-mer - wald, ich



nie ver giss. Es war im Böh-mer - wald, wo mei-ne Wie-ge stand, im schö -
Va-ter - land.____
blein zu Haus.____



nen, grü - nen Böh-mer wald, es war im Böh-mer - wald, wo mei - ne Wie - ge



stand, im schö - - - nen, grü - nen Wald. O
Nur

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Tiritomba

D A⁷ D

6

A⁷ D A⁷ D

6

A⁷ D A⁷ D A⁷ D

6

Von den blauen Bergen kommen wir

Volkslied aus den USA

C

Von den blau - en Ber - gen kom - men wir, von den Ber - gen, die so weit von

5 G C

hier. Auf dem Rük - ken uns - rer Pfer - de rei - ten

7 F G C

wir wohl um die Er - de, von den blau - en Ber - gen kom - men wir.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B7 / H7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A♭ Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E♭ Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Waltzing Mathilda

E^b B⁷ Cm A^b E^b

1. Once a jol-ly swag-man campedby a bil-la-bong Un-der the shade of a
2. Down came a jum-buck to drink at the bil-la-bong, Up jumped the swag-man and

B⁷ E^b B Cm A^b

coo-li-bah tree, He sang as he watched and wait-ed 'til his bil-ly boiled
grabbed him with glee, he sang as he shoved that jum-buck in his tuck-er bag,

E^b B⁷ E^b E^b A^b

You'll come a Walt-zing Ma-til-da, with me Walt-zing Ma-til-da, Walt-zing Ma-til-da

E^b E^b B⁷ E^b B

You'll come a Walt-zing Ma-til-da, with me He sang as he watched and

Cm A^b E^b B⁷ E^b

wait-ed 'til his bil-ly boiled, you'll come a Walt-zing Ma-til-da, with me

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

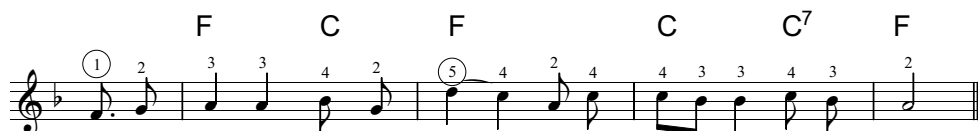
Weißt du, wieviel Sternlein stehen



Weißt du, wie - viel Stern-lein ste - hen an dem blau - en Hirn-mels - zelt?
Weißt du, wie - viel Wol - ken ge - hen weit - hin ü - ber al - le Welt?



Gott, der Herr, hat sie ge - zäh - let, daß ihm auch nicht ei - nes feh - let



an der gan - zen gro-ßen Zahl, an der gan zen gro-ßen Zahl.

Wenn alle Brännlein fließen

Worte und Weise: Volkslied
Satz: Friedrich Silcher (1789 - 1860)



1. Wenn al - le Bränn-lein flie - - ßen, so muß man trin - - ken, wenn ich mein Schatz nicht
2. Ja win-ken mit den Äu-ge-lein und tre - ten auf den Fuß; s'ist ei - ne in der
3. Wa - um sollt sie's nit wer - - den, ich hab sie ja so gern; sie hat zwei blau - e
4. Sie hat zwei ro - te Wän-ge-lein, sind rö - ter als der Wein; ein sol-ches Mä - del



1. ru - fen darf, tu ich' ihm win - - ken, wenn ich mein Schatz nicht ru - fen darf
2. Stu - be drin, die mei - ne wer-den muß, s'ist ei - ne in der Stu - be drin,
3. Äu - ge-lein, die leuch-ten wie zwei Stern, sie hat zwei blau - e Äu - ge-lein,
4. find'st du nit wohl un - term Son-nen - schein, ein sol-ches Mä - del find'st du nit,



1. ju, ja, nicht ru - fen darf, tu ich ihm win - - ken.
2. ju, ja, der Stu - be drin, die mei - ne wer - den muß.
3. ju, ja, Äu - ge - lein, die leuch - ten wie zwei Stern.
4. ju, ja, find'st du nit wohl un - term Son - nen - schein.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Wer will fleißige Handwerker sehn?

F B C
 Wer will flei - ßi - ge Hand-wer-ker sehn, der muß zu uns Kin -dern gehn.
 C F B C F
 Stein auf Stein. Stein auf Stein, das Häus - chen wird bald fer - tig sein.

What shall we do with the drunken sailor

Dm C
 What shall we do with a drun-ken sai-lor, What shall we do with a drun-ken sai-lor,
 Dm Am C Dm
 What shall we do with a drun-ken sai lor, Earl-aye in the mor-ning? Way hay and up she ri-ses,
 C Dm Am C Dm
 Way hay and up she ri-ses, Way hay and up she ri-ses, Earl-aye in the mor-ning

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

wiegende Wellen auf wogender See

G C G

1. Wie - gen - de Wel - len auf wo - gen - der See

D⁷ G

wal - len - de Flu - ten - der Ge ze i ten,

C G

schau kelnd her - nie - der und wie - der zur Höh,

D⁷ G

trägst du mein Boot im fro - hen Spiel; ein

C G

fri - scher Wind weht uns gesch - wind in

D⁷ G

blau - e, un - be - grenz te Wei - ten. weht



C






im - mer, im - mer zu, ihr Win - de, mein Ka - nu fliegt







D⁷ G

mit uns fort zum fer - nen Ziel.

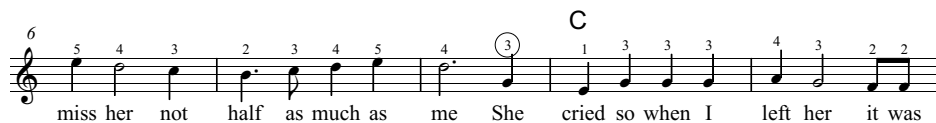
Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Yellow Rose of Texas



Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz

deutsches Volkslied

1. Zu Re - gens bürg auf der Kirch - turm - spitz, — da
 ka men die Schnei - der z'samm. Da rit - ten ih - rer
 neun - zig, ja neun - mal neun - und - neun - zig auf
 ei - nem Go - ckel - hahn. Wi - de - wi - de - witt dem
 Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der!
 Schnei der! Juch-hei-ras - sa, juch-hei-ras - sa, Zwirn raus!
 Schnei der meck. meck, meck. Schnei der
 meck, meck, meck, Schnei der meck, meck, meck, juch -
 hei - ras - sa! Laß die Na - del sau - sen!

Technische Beratung

Brauchen Sie Hilfe bei der Montage oder Installation? Kein Problem, unter der nachfolgenden Rufnummer erreichen Sie speziell geschulte Mitarbeiter, die Sie gerne bei allen technischen Fragen beraten oder unter der E-Mail: technik@pollin.de.

+49 (0) 8403 920 - 930

Montag bis Donnerstag von 9:00 bis 12:00 Uhr und 14:00 bis 16:00 Uhr

Freitag von 9:00 bis 12:00 Uhr



Diese Bedienungsanleitung ist eine Publikation von Pollin Electronic GmbH, Max-Pollin-Straße 1, 85104 Pförring.
Alle Rechte einschließlich Übersetzung vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Diese Bedienungsanleitung entspricht dem technischen Stand bei Drucklegung. Änderung in Technik und Ausstattung vorbehalten.

© Copyright 2022 by Pollin Electronic GmbH